

# Technical Rider Padi Bernhard

Version 1.0 – Juli 2026

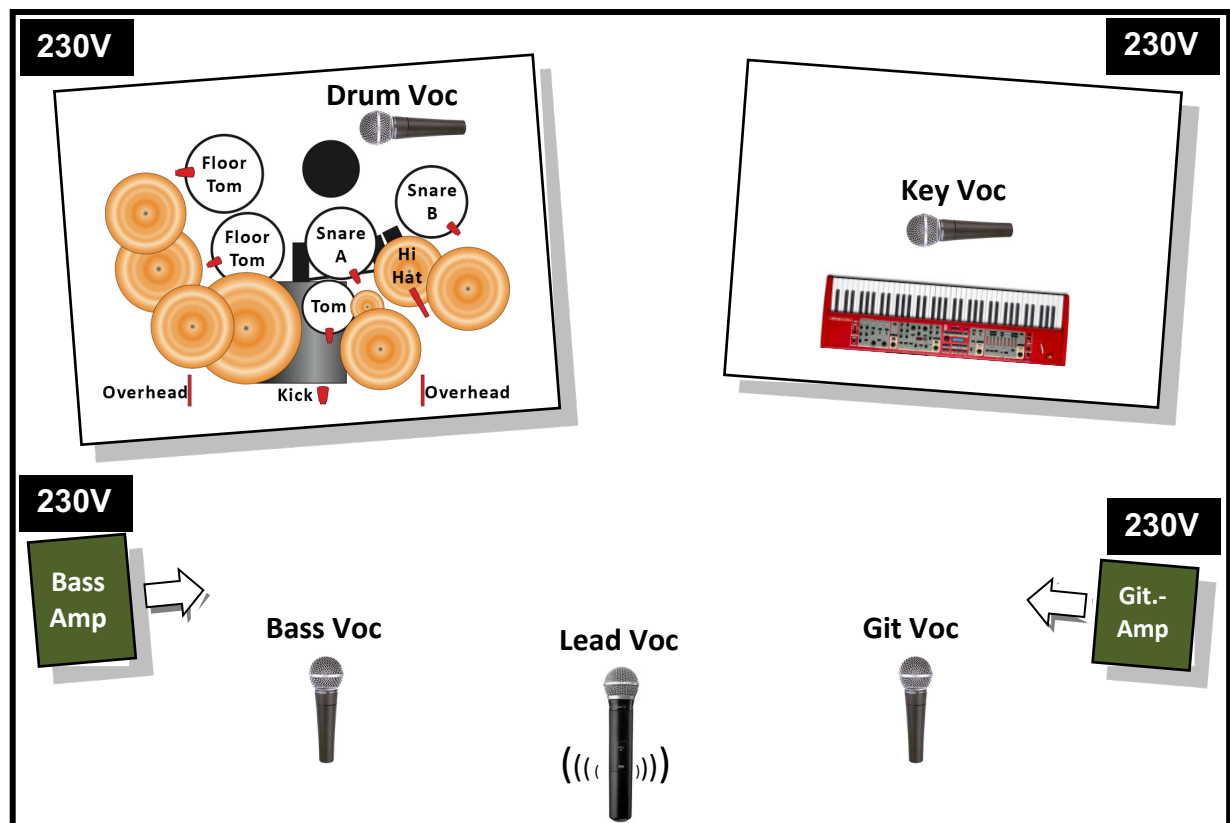
➡ Dieser Techninal Rider ersetzt alle bisherigen Versionen!

## Bühnenaufbau:

Backline-Strom: 1 x 230V ➡ FI-gesichert, verteilt auf 4 Standorte

FOH-Strom: 1 x 230V ➡ FI-gesichert

Backdrop (4m x 4m) muss aufgehängt werden können!



Dieser technische Rider ist integrierter Bestandteil des Konzertvertrages zwischen der Band und dem Veranstalter. Bei Abweichungen ist unverzüglich mit dem **Bandkontakt** oder dem **FOH-Techniker** der Band Kontakt aufzunehmen.

### Bandkontakt:

Padi Bernhard  
+4179 715 07 15  
mail@padibernhard.ch

### FOH-Techniker:

Marcel Elmer  
+41 79 625 01 02  
cornhouse@bluewin.ch

# Stageplan Padi Bernhard

Version 1.0 – Juli 2026

## Technik

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>1. Bühne</u></b>          | Bespielbare Bühnenfläche mind. 7 x 5 m bei mind. 0,6m Höhe<br>1 Drumriser, mind. 2m x 2m x 0,6 m hinten links<br>1 Keyboardriser, mind. 2m x 2m x 0,4 m hinten rechts<br>Inklusive schwarzer Umrandung.<br>Bei Festivals müssen diese rollbar sein!                                                                                                                                                                      |
| <b><u>2. Backline Strom</u></b> | Wir benötigen:<br>4 Stromanschlüsse 230 Volt T13, mind. 16 Ampère, FI geschützt, gemäss Stageplan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><u>3. PA</u></b>             | Lautsprecher-Anlage der Grösse der Halle entsprechend angepasst und von professioneller Qualität.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><u>4. Pultplatz</u></b>      | Wir bringen unser eigenes Digital-Mischpult mit.<br>Wir benötigen: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ einen Stellplatz von 1m Breite und 2m Tiefe an einem zentralen und akustisch passenden Ort im Saal, damit die Beschallung für das Publikum optimal eingestellt werden kann.</li><li>▪ 1 CAT-Kabel vom Mischpult bis zur Bühne-Rückseite. max.75m</li><li>▪ Stromanschluss 230Volt T13, FI geschützt</li></ul> |
| <b><u>5. Mikrofone</u></b>      | Wir bringen unsere eigenen Mikros.<br>Wir benötigen: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ausreichend XLR Kabel</li><li>▪ 6 Stk. grosse Mikrofonstative</li><li>▪ 2 Stk. kleine Mikrofonstative</li></ul>                                                                                                                                                                                                             |
| <b><u>6. Monitoring</u></b>     | Wir bringen unser eigenes In-Ear-System mit.<br>Wir benötigen <b>keine</b> Monitore<br>bei Festivals und grössen Bühnen sind Side-Fill willkommen.                                                                                                                                                                                                                                                                       |

# Stageplan Padi Bernhard

Version 1.0 – Juli 2026

## Kanalbelegung

| Kanal | Instrument              |
|-------|-------------------------|
| 1     | Kick                    |
| 2     | Basedrum                |
| 3     | Snare 1 Top             |
| 4     | Snare 1 Bottom          |
| 5     | Snare 2 Top             |
| 6     | Hi-Hat                  |
| 7     | Floor Tom               |
| 8     | Floor Tom               |
| 9     | Rack Tom                |
| 10    | -                       |
| 11    | Over Head L             |
| 12    | Over Head R             |
| 13    | Bass XLR Out            |
| 14    | Acoustic Guitar Padi    |
| 15    | E-Guitar L              |
| 16    | E-Guitar R              |
| 17    | Keyboard Left           |
| 18    | Keyboard Right          |
| 19    | -                       |
| 20    | -                       |
| 21    | -                       |
| 22    | -                       |
| 23    | Vocal Drum Sascha       |
| 24    | Vocal Keyboard Hansjörg |
| 25    | Vocal Bass Stefan       |
| 26    | Vocal Guitar Denis      |
| 27    | Vocal Lead Padi         |
| 28    | Vocal Gast              |
| 29    | -                       |
| 30    | Vocal Spare Padi        |