

# PADI BERNHARD

ES ISCH WIES ISCH



(Bild: Tim Bernhard)

## **Von der Band- zur Solo-Stimme**

Seit über 30 Jahren stehe ich als Sänger auf der Bühne – doch nie als klassischer Solo-Künstler. Ich war immer Teil einer Band. Meine Songideen, Texte und Skizzen flossen in ein gemeinsames Konstrukt, das durch den kreativen Input aller Beteiligten zum fertigen Song wurde. Das Ergebnis war oft ein Kompromiss – aber auch Ausdruck von Teamarbeit und musikalischem Zusammenhalt.

Mit der Zeit jedoch veränderte sich dieser kreative Prozess. Die Dynamik innerhalb der Band verlangsamte sich zunehmend. Es wurde frustrierend: Zwischen ersten Ideen und finaler Veröffentlichung vergingen oft Jahre. Doch die Ideen auf meinem Rechner häuften sich – unzählige Textzeilen, Melodiefragmente und Songskizzen warteten darauf, gehört zu werden. Ich musste handeln. Also ergriff ich die Initiative und begann vor zwei Jahren, meine Songs selbst zu produzieren – allein.

## **Der Weg zur Eigenproduktion**

Anfangs hatte ich lediglich meine Takamine-Gitarre und ein altes USB-Mikrofon, mit dem ich erste Ideen festhielt. Doch mit der Entscheidung, ernsthaft Musik zu veröffentlichen, kam die Aufrüstung: Ein Keyboard, eine E-Gitarre, ein hochwertiges Gesangsmikrofon sowie die nötige Recording-Software. Ich startete mit GarageBand, wechselte später zu Logic Pro – und lernte dabei Schritt für Schritt, wie ich meine musikalische Vision selbstständig umsetzen kann.

Ich rüstete sogar meinen Mac auf, brachte mir alles autodidaktisch bei und fand grosse Freude daran, meine Musik von A bis Z eigenhändig zu gestalten: vom Einspielen über Arrangement und Mix bis hin zur fertigen Produktion.

## **100 % Padi – Musik ohne Umwege**

In diesen Monaten habe ich viel gelernt – vor allem aber, wie ich meine musikalischen Ideen endlich ohne Umwege realisieren kann: ganz ohne Band, Produzent oder Studio. Was du auf diesen Songs hörst, ist 100 % Padi. Genau so klingt es, wenn ich ganz für mich allein Musik mache. Vielleicht trifft es deinen Geschmack – vielleicht nicht. Musik ist Geschmackssache, und das ist auch gut so.

## **Die Songs – Lange gereift, endlich bereit**

Das Ergebnis ist ein persönlicher, vielfältiger Mix aus Mundart-Popsongs, die über Jahre auf ihre Vollendung gewartet haben. Jeder Song erzählt seine eigene Geschichte und wurde in unzähligen Stunden liebevoll ausgearbeitet. Ich hatte nie das Ziel, Chartplatzierungen zu erobern oder Radio-Airplay zu bekommen. Ich wünsche mir nur, dass meine Musik die Menschen erreicht, die Freude daran haben. **Das ist alles – und gleichzeitig alles, was zählt.**

### **Online:**

[www.padibernhard.ch](http://www.padibernhard.ch)

<https://mx3.ch/padibernhard>

<https://www.instagram.com/padibernhard/?hl=de>

<https://www.facebook.com/padibernhard/>

<https://www.facebook.com/patrik.bernhard/>

<https://trybguetband.ch/>

<https://www.youtube.com/@padi70>

# **PADI BERNHARD**

## ZITATE

«Seit meinem ersten Tag als Sänger vor über 30 Jahren, empfand ich mich immer als Teil einer Band und nicht als Solokünstler. All meine Songideen und all meine Texte flossen immer in ein bestehendes Bandkonstrukt ein, welches schlussendlich auch immer ein Kompromiss war.»

«Nachdem ich mir alles beibrachte und es funktionierte, fand ich grossen Gefallen daran, meine eigenen Lieder einzuspielen, aufzunehmen, zu arrangieren, abzumischen und letztlich zu produzieren.»

«Ich habe in diesen Monaten des Songwritings sehr viel gelernt, aber die wichtigste Erkenntnis ist die, dass ich nun (nach all den Jahren) endlich weiss, wie ich meine eigenen Ideen umsetzen kann, ohne Musiker, ohne Produzenten und ohne Studiokosten.»

«Alles, was man von mir zu hören bekommt, ist eben auch 100% Padi.»

«So töne ich, wenn ich ganz für mich allein Musik mache.»

«Ich habe weder den Anspruch, dass meine Songs Chartplätze erobern oder im Radio gespielt werden. Sie sollen den Leuten gefallen, die Freude an den Songs haben und denen sie gefallen. Das ist alles.»